

IZVJEŠTAJ O OBAVLJENOJ STRUČNOJ PRAKSI

Bruketa&Žinić&Grey agencija

od 27. svibnja do 27. lipnja 2025. godine

Ivana Skoko, Studij odnosa s javnošću i medija

Davor Čosić, Senior PR Specialist

U Zagrebu, 4. srpnja 2025.

Sadržaj

Dnevnik rada 1.....	2
Dnevnik rada 2.....	2
Dnevnik rada 3.....	3
Dnevnik rada 4.....	3
Dnevnik rada 5.....	4
Izveštaj mentora.....	5
Zaključak.....	9

Dnevnik rada 1.

Vremenski period od do: 27. 5. – 30. 5. 2025.

Broj odrađenih sati: 25

Prvi tjedan prakse bio je orijentacijski. Upoznala sam se s radnim prostorom, kolegama, timovima i osnovnim principima rada u agenciji. Mentor mi je pokazao gdje se nalaze zajednički materijali, kako se komunicira unutar tima te koji alati se svakodnevno koriste. Također sam pratila aktualnosti vezane uz agenciju poput važnih informacija koje su stizale putem e-maila i vodila kratke interne bilješke radi boljeg snalaženja.

Započela sam s *media monitoringom*, prikupljala sam medijske objave o klijentima i unosila osnovne informacije u Excel tablice. Ovo mi je bio prvi doticaj s izradom *press clipping* izvještaja u realnom vremenu, što mi je omogućilo da odmah steknem osjećaj odgovornosti i preciznosti u radu. Uz to, sudjelovala sam u pripremi prijedloga tekstova za društvene mreže, koje je kasnije pregledavala osoba zadužena za društvene mreže.

Dnevnik rada 2.

Vremenski period od do: 2. 6. – 6. 6. 2025.

Broj odrađenih sati: 28

U drugom tjednu nastavila sam s *media monitoringom*, no dobila sam i zadatak da se više posvetim pripremi sadržaja za društvene mreže. Na temelju dobivenih materijala sam samostalno pisala prijedloge opisa za objave na Instagramu i TikToku. Kroz ovaj proces počela sam učiti što znači „*tone of voice*“ brenda i kako ga zadržati dosljednim u svim komunikacijskim kanalima.

Također sam dobila uvid u postupak pripreme materijala za objave od rasporeda objavljivanja do tehničke organizacije sadržaja. Kroz razgovor s mentorom i timom naučila sam osnovne razlike u komunikaciji ovisno o platformi, što pratitelje zanima, a što ne, što privlači pažnju, a što bih trebala izbjegavati.

Dnevnik rada 3.

Vremenski period od do: 9. 6. – 13. 6. 2025.

Broj odrađenih sati: 27

Treći tjedan bio je prilika da se uključim u nešto strukturiraniji zadatak. Pomogla sam u oblikovanju sadržaja za web stranicu. Moj doprinos bio je organizacijski: slaganje postojećih materijala, označavanje važnih informacija i provjera logičnog slijeda teksta. U isto vrijeme sam nastavila raditi na prijedlozima za društvene mreže, nadovezujući se na prethodni tjedan.

Također sam prisustvovala vježbi krizne komunikacije unutar tima. Oduševilo me što sam imala priliku promatrati kako se takva situacija analizira i simulira u stvarnim uvjetima jer smo o važnosti krizne pripreme često učili na fakultetu, ali je nikada do tada nisam vidjela u praksi.

Dnevnik rada 4.

Vremenski period od do: 16. 6. – 20. 6. 2025.

Broj odrađenih sati: 30

Ovaj je tjedan bio dinamičan. Uključila sam se u zadatke vezane uz kampanju na kojoj tim radi već neko vrijeme. Pružala sam pomoć u prikupljanju i slaganju materijala korištenih u komunikaciji kampanje poput tekstova, vizuala i podataka za internu upotrebu. Zajedno s timom radila sam i na tehničkoj pripremi dokumentacije za prijave na *Zagreb Design Week*, gdje sam imala zadatak organizirati sadržaje i složiti ih u zadani format.

Dodatno sam sudjelovala u izradi kreativnih koncepata za interno natjecanje među zaposlenicima, bilježila sam ideje tijekom timskih sastanaka i pripremala osnovne skice za internu prezentaciju.

Dnevnik rada 5.

Vremenski period od do: 23. 6. – 27. 6. 2025.

Broj odrađenih sati: 28

U završnom tjednu usredotočila sam se na dovršavanje medijskih izvještaja kao i na analizu TikTok objava za jedan od projekata. Pregledavala sam broj pregleda, komentara i lajkova te bilježila koje vrste sadržaja izazivaju veći angažman. Ovaj zadatak mi je pomogao razumjeti osnovnu ulogu podataka u digitalnoj komunikaciji.

Također sam pomagala u organizaciji mapa i sadržaja, kako bi se svi materijali pravilno arhivirali za daljnju uporabu. Završni dani prakse prošli su i u razgovoru s mentorom koji mi je dao povratne informacije o radu, trudu i područjima u kojima mogu nastaviti razvijati svoje vještine.

Svojim potpisom potvrđujem vjerodostojnost ovih podataka.

Student

Mentor

BRČUKIĆA & ŽINIĆ & GREY
d.o.o. Zagreb

IZVJEŠTAJ O STUDENSKOJ STRUČNOJ PRAKSI

IME I PREZIME STUDENTA:	Ivana Skoko
MJESTO ODRŽAVANJA PRAKSE:	Bruketa&Žinić&Grey
IME I PREZIME MENTORA NA PRAKSI:	Davor Ćosić
VRIJEME ODRŽAVANJA PRAKSE:	Od 27. svibnja do 27. lipnja

- **PREGLED ODJELA/POSLOVA S KOJIMA SE STUDENT UPOZNAO ZA VRIJEME PRAKSE:**

- Media monitoring i izrada press clipping izvještaja
- Priprema prijedloga tekstova za društvene mreže
- Praćenje sadržaja i aktivnosti na društvenim mrežama
- Pomoć u organizaciji i obradi sadržaja za web i prijave na natjecanje
- Prikupljanje i strukturiranje komunikacijskih materijala
- Praćenje i bilježenje osnovnih metrika na društvenim mrežama
- Istraživanje konkurenata
- Sudjelovanje u pripremi za *Zagreb Design Week*
- Prisustvovanje internoj vježbi krizne komunikacije
- Upoznavanje s procesima izrade kreativnih koncepata
- Priprema prijedloga e-mail komunikacije za medije
- Istraživanje i praćenje aktualnih kampanja

- **KRATAK OPIS VJEŠTINA KOJIMA JE STUDENT OVLADAIO I POSLOVA KOJE JE SAMOSTALNO OBAVLJAO ZA VRIJEME PRAKSE**

- Samostalno izrađivala media monitoring izvještaje i bilježila relevantne objave
- Pisala kratke informativne tekstove i prijedloge sadržaja za društvene mreže
- Predlagala konkretne komunikacijske prijedloge i argumentirano pristupala zadacima
- Pokazala kreativnost, preciznost i profesionalan način izražavanja u pisanju i komunikaciji
- Pratila sadržaj na društvenim mrežama s izraženim osjećajem za detalje i trendove
- Kritički promišljala o sadržaju i potrebama ciljane publike
- Radne zadatke izvršavala u rokovima, samostalno i pouzdano
- Brzo usvajala nove zadatke i aktivno tražila povratnu informaciju
- Koristila alate za pripremu i obradu sadržaja (Google Workspace, Canva i dr.)
- U komunikaciji bila jasna, direktna i kolegijalna, s profesionalnim pristupom i odgovornošću

Ocjena studentskog rada i angažmana na praksi (opisna ocjena) :

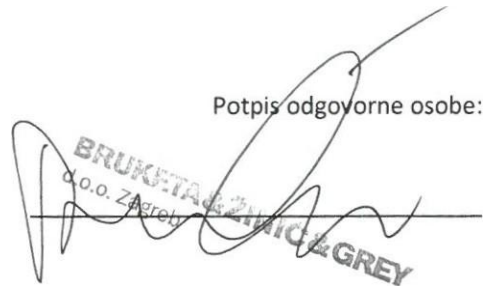
Studentica je pokazala visok stupanj samostalnosti, odgovornosti i profesionalnog ponašanja u svakodnevnom radu. Aktivno je sudjelovala u zadacima koji su joj bili povjereni, pratila upute, brzo se prilagođavala novim situacijama i redovito obavljala zadatke u dogovorenim rokovima. Posebno se istaknula u media monitoringu, pripremi prijedloga za sadržaj na društvenim mrežama te organizaciji komunikacijskih materijala.

U radu je bila točna, precizna, analitična i usmjerena na detalje s izraženom sposobnošću kritičkog razmišljanja. Pokazala je dobru razinu razumijevanja komunikacijskih procesa i inicijativu u predlaganju konkretnih sadržajnih rješenja. Komunikacija s kolegama bila je jasna, profesionalna i suradnička. Tijekom cijelog trajanja prakse pokazala je motiviranost za učenjem i napredovanjem te je uspješno opravdala ukazano povjerenje.

Dodatni komentari:

U Zagrebu, 4.7.2025.

Potpis odgovorne osobe:



BRUKETA ŽUNIĆ & GREY
d.o.o. Zagreb

**Suglasnost o primanju studenta/ice
na stručnu studentsku praksu**

Organizacija u kojoj student/ica odrađuje praksu:

Naziv organizacije	Bruketa&Žinić&Grey
Adresa	Nova Ves 17, 10000 Zagreb
Kontakti (tel)	095 606 4022
E-mail adresa	info@bruketa-zinic.com
Web adresa	https://bruketa-zinic.com/hr/
Direktor:	Davor Bruketa i Nikola Žinić

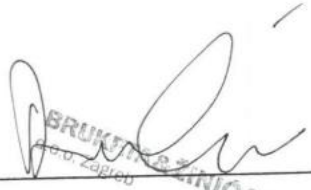
Mentor u organizaciji u kojoj student/ica odrađuje praksu:

Ime i prezime	Davor Ćosić
Radno mjesto	Senior PR Specialist
Kontakt (tel)	099 2117 507
E-mail adresa	Davor.cosic@grey.com

Suglasnost

Potvrđuje se suglasnost o primanju studenta Ivana Skoko na praksu u razdoblju od 27. svibnja do 27. lipnja. Program prakse izvodit će se u koordinaciji s voditeljem prakse.

Po završetku prakse ocijenit će se kvaliteta rada, zalaganje i doprinos studenta.


Potpis odgovorne osobe

M.P.

ZAKLJUČAK

Praksa koju sam odradila u organizaciji Bruketa&Žinić&Grey za mene je predstavljala važan korak, onaj u kojem teorijsko znanje konačno dobiva svoj stvarni oblik. Sve ono o čemu sam slušala, učila i vježbala posljednje tri godine na studiju odnosa s javnošću i medija sada sam imala priliku doživjeti u stvarnim situacijama s konkretnim zadacima, rokovima i stvarnim timovima.

Iako nisam donosila velike odluke, niti sam bila u poziciji odgovornosti, osjećala sam se prisutno i ravnopravno, ne kao netko tko je tu „samo na nekoliko tjedana“, nego kao osoba koja se zaista uključila u procese, koja je saslušana, uvažena i prihvaćena. Komunikacija sa zaposlenicima bila je prirodna, srdačna i poticajna, a posebno bih izdvojila trenutke kada su kolege s dugogodišnjim iskustvom pohvalili moj trud i rad. Možda njima mali doprinos, ali meni ogromno ohrabrenje i podsjetnik zašto to radim jer me takvi trenuci približavaju onome što želim postati.

Tijekom ovih pet tjedana konkretno sam naučila kako se izrađuju i strukturiraju *press clipping* izvještaji, kako se organizira rad na više projekata paralelno i kako se komunikacijski materijali pripremaju za različite platforme. Po prvi put sam se susrela s primjenom "*tone of voice*" brendova u praksi i uvidjela koliko je važno znati prilagoditi sadržaj ciljanoj publici, bez obzira radi li se o Instagram objavi, TikTok opisu ili web tekstu. Upoznala sam i osnove krizne komunikacije i promatrala iz prve ruke kako se simuliraju scenariji za koje smo do tada čuli samo iz teorije.

Također, vjerujem da su prethodna iskustva doprinijela tome da ovu praksu doživim ozbiljno i s punim angažmanom. Tijekom *Erasmus* razmjene u Madridu imala sam priliku dublje se upoznati s područjem marketinga, zbog smjera koji sam tamo pohađala. To znanje mi je pomoglo razumjeti širu komunikacijsku sliku i strategije, dok mi je studij na VERN' u dao temelj u odnosima s javnošću, poznavanju medija i oblikovanju poruke ta kombinacija mi je pružila širi spektar razumijevanja, a praksa mi je omogućila da ga počnem nadopunjavati stvarnim iskustvom.

Napokon sam iskusila ono o čemu se često samo priča. Pozitivan stres, tremu, dinamiku i osjećaj da je svaki zadatak važan jer iz svakog učimo nešto novo. Sve ono što teorija ne može objasniti do kraja, objasni praksa. I svaki zadatak, svaka pogreška, svaka pohvala bili su dio tog procesa koji me oblikovao i pomogao mi da se osjećam sigurnije u svom profesionalnom putu.

Ova praksa mi je potvrdila da sam na dobrom putu i dala mi novi poticaj da nastavim dalje s još više volje, odgovornosti i vjere u sebe.